Domingo 24 de Febrero de 1895. BUENOS AIRES AÑO XI.-Número 29

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado. . . Ps. 1 50
Número suelto. . . . . » 0 12
Número atrasado . . . . » 0.20
Extranjero por un año . . . . . » 12.00

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque.

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

HORAS DE ADMINISTRACION: DE 11 Á 3 P. M.

Campaña

Suscrición por semestre adelantado. . . Ps. 4.00
Número suelto. . . . . » 0 20
Número atrasado. . . . . » 0.40
Extranjero por un año . . . . . . » 12.00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

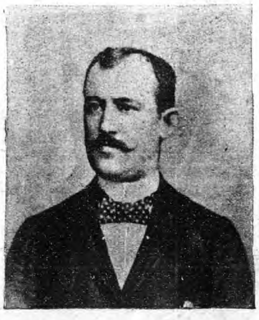
Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

SUSCRICION POR SEMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE A. OSSORIO | Propietario: EDUARDO SOJO | ADMINISTRACION: VENEZUELA 594.



DON DOMINGO BIENAIMÉ
Presidente del Club Radical de Catedral al Sud.

NUESTROS VECINOS

Momentos antes de entrar en prensa nuestro periodico hemos recibido de Santiago de Chile, un semanario de Caricaturas con una lamina que trata el asunto de «El Mojon de San Francisco» En el numero proximo reproduciremos en fotograbado dicha caricatura, CON LA CONTESTACION QUE MERECE, que no en balde tenemos como uno de nuestros lemas el siguiente:

«Para el Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño»

En boca cerrada no entran moscas
Ó DON EVARISTO EL FILENEROSO

Recordar el periodo que acaba de ser antipático, deficiente, vetusto y esteril: retrotraer al presente los gritos de la opinion pública pidiendo la renuncia, las demostraciones de desafecto y de oposicion de la prensa periódica, que llenaba con sus razonamientos mas columnas que pueden contarse en los templos romanos construidos y por construir; poner de manifiesto las reuniones de ambas cámaras, donde el analisis de aquella situacion se ha hecho hasta la saciedad, con el escalpelo invariable de la crítica mas justa; poner de nuevo sobre el tapete el sin número de macanas cometidas por aquel desfile de ministros, que tenía traza de no terminar jamas; y refrescar la memoria con aquellos silbidos tan estruendosos como espontáneos que alegraban á los chicos, satisfacian á los grandes y ponian coloradas las orejas de los pavos....

¡Ah! Quien recuerde todo esto recordará la vida, la actividad, la efervescencia, el ruido, el movimiento y el trabajo de lo que se llama cosa pública; aunque si lo analiza acabará por convencerse que aquella vida era una vida imposible de vivirla; que aquella actividad no era todo *lo activa* tal y como la requerían las circunstancias, por que así como hay cosas cuya utilidad ó aplicacíon práctica, no cuadra con el nombre que llevan, asi tambien hay cosas como aquella actividad que nada logra y que nada resuelve: que aquella efervescencia, era una obra efimera de los pocos que sin qué ni para qué, se la hecharon de fieles á la personalidad encumbrada, desprovista del virus de la espontaneidad, que aquél ruido, que aquel movimiento, y que aquel trabajo no despertaban ni siquiera la curiosidad de los desocupados, por que sus ecos y sus manifestaciones nos sonaban y nos parecían, mas que conatos de una vida real, los anuncios reales de una muerte próxima y eterna.

Todo aquello sin ser nada, pasó: todo aquello sin producir, sin representar, sin dejar rastro ni semilla chica ni grande, pasó despues de ser. Hubo en fin, algo, por lo que respecta á la actividad humana y al movimiento politico. Pero hoy no hay nada; una calma chicha, impropia de los tiempos que corremos, parece ser el punto de partida del gobierno actual.

Tendremos que bostezar, de aburrimiento, al paso que vamos, sin duda alguna.

Pues si los otros se marcharon por que no trabajaban, cuando trabajaban lo hacian todo mal: estos tendrán que irse tambien, toda vez que los vamos segair las mismas huellas de los que se marcharon.

Aquellos representaban *una definitiva* inconsciente, incoherente é imprudente *mayormente*, y si se *comprimian*, era por que no podían dar mas de sí. Estos, por lo que se advierte, no quieren ó no pueden ó no deben representar otra cosa que *un interinato* pasajero, lijero, hueco y de poco puchero, pues segun se dice por ahí, los hilos de la trama política ya están hechados para antes que medie el año que llevamos á cuestas.

Los incondicionales afectos al actual orden de cosas, sin duda para desorientar al vulgo, han anunciado la aparicion del programa de este gobierno para cuando se habran las cámaras. Pero los que estamos en el secreto, los que hemos adivinado los propósitos y las tendencias de los *hábiles*, no creemos que ese programa tan anunciado, sea otra cosa que el testamento, de este gobierno, moribundo de nacimiento.

Es triste pues, pero muy triste, estar condenados á arrastrar una existencia estéril años y mas años, concibiendo ilusiones y alentando esperanzas, sin arribar á nada útil ni práctico y defraudando, por decirlo asi, las aspiraciones progresistas de este gran pueblo.

La calma que impera, no nos inspira otra cosa que el bostezo:

Bostecemos en calma pues.

CARNAVAL

Hay corsos en todas partes;
enfermedad monstruosa,
que se propaga hoy en día
cual no se propaga el cólera.

En todas partes hay corso;
de modo que las personas
que den *broma* en todos ellos
se van á hartar de dar broma.

La esaccion á los vecinos
aun hecha en debida forma,
tiene cariz de verdad
aun hecha para una broma.

Y en todas partes lo mismo;

las banderitas vistosas,
papelitos, serpentinas,
y los arquitos con bombas

Todo igual, como otros años,
si bien en mas ancha zona;
y las mascaras, cual siempre,
sudando la gota gorda.

Y empapando á los demas
con ciertas aguas dudosas,
cuando no sueltan porotos
de alguna ametralladora,
escondida en los bolsones
de la gente que dá... broma.
¡Qué días de movimiento!
¡La gente se vuelve loca!
Pues dicen que hasta el gobierno
piensa — á un lado ceremonias —
recorrer todos los corsos
para darnos la gran... broma.
Yrán todos difrazados,
y establecerán la moda,
de embromar, á todo el mundo,
sin pronunciar una jota.
¡Como nos vá á divertir
el gobierno Santa Mónica!
Tambien dicen los que suelen
olfatear las poltronas,
que no usaran, ni disfraz,
ni las caretas, andrónimas,
pues bastante di fraz llevan
á cuestas con sus personas;
esto es, con sus empleos,
con solapas á la moda,
moco de pavo caido
y la renuncia en la bolsa.
El Zorro irá difrazado
con traje bacilus coma,
Lastra irá de peluquero
y Don Bartolo de momia;
Las comparsas serán muchas,
con vestiduras preciosas;
y llevarán sus pendones
y lucirán sus coronas.
La de catorce provincias
admirará por su forma,
pues lleva delante un carro
asi, en figura de roca,
con un letrero que dice
«*contigo pan y Cebolla*»
Tras los turcos de Barracas
y sus muy lindas carrozas,
irá el gobierno, tirando
todo el tiempo que le sobra,
que al fin tira lo que tiene,
por no tener otra cosa.
En fin, será un carnaval
de mucho jaleo y broma,
con un corso en cada calle,
mucho gas y banderolas,
mucho grito, mucha bulla,
muchas bebidas alcóholicas
con que al fin espantaremos
ese conato de cólera
que vino, si vino, el tuno
para darnos la gran broma.
Diviertámonos lectores,
ya que podemos ahora,
pues nunca vuelve la suerte
cuando una vez se malogra.

DON QUIJOTE.

TACHOS PARA HACER RUIDO
PATAGONIA
Este pais representa
con sus tachos y campanas,
solo el ruido y las macanas
del enano de la venta.
LA EPIDEMIA
— Atorrante es la epidemia
y usté es un caso.
— De anemia.
A este un carro le desloma
y dicen ¡¡vacilus coma!!
A la asistencia lo llevan
y que es colera comprueban.
ASISTENCIA PÚBLICA.
Estos casos son los ciertos
y los verdaderos muertos.
Este caso es muy curioso:
este si que es sospechoso.
BOLETIN SANITARIO.
CASOS.
MACACOS 1
MINISTROS 0
ATORRANTES 2½
RICOS 0
PERROS 5
MOJON 1
Con esto se da la lata
y algunos ganan la plata.
J. RIBAS Hno. Rincon 158.
¡Suda, Suda-mericano que tu sudor es el oro
que se juega sin desdoro: Suda, suda, Juan Pagano!
ORDEN DE ALLANAMIENTO PARA EVITAR EL JUEGO.
¿La justicia? ¡Es una guasa quererme prender á mi!
¡Al punto, fuera de aqui ¡Justicia y no por mi casa!
Don Quijote
¡Tome medidas, jinojo,
contra el Quijote de Sojo!
MOJON DE DON IVARB TO.
Nos hizo tirar gran plancha
Don Quijote de la Mancha.
Demócrito
No pudiste prohibirme que dijera la verdad
No me mates, no me mates, dejame vivir en paz.

LOS APARECIDOS

No son los muertos no, los que se aparecen, que son los vivos; pero vivos que parecen muertos, por que espantan con su aparicion.

Los aparecidos nuevamente para ocupar las poderosas alturas, aun cuando todavía no nos han dicho: — somos esto, representamos aquello; venimos de aqui, pretendemos ir allá: confesamos en tal credo, fabricaremos legalidades etc. etc. Ello es, que nos dicen mucho, con no decirnos nada.

No hay que establecer comparaciones, por que toda comparacion es odiosa; pero hay que ver las cosas tal cual son y darles su verdadero y apropiado nombre.

Estamos en el embrion de gobierno: en la época de la gestacion *proyectoril*, como quien dice. No hay nada, por el momento, que digno de contar sea, sino ese mismo nada inesplicable y aterrador, muy parecido al silencioso reposo de la tumba.

Todos los ministros, como nuevos que son, se han dedicado al estudio, para una vez seguros y penetrados de lo que tienen entre manos; dedicarse á la formacion de proyectos que, á su entender, nos traerán una sarta de felicidades sin cuento.

Pero el de la guerra, que debía tener ya su estudio hecho, por no ser ministro de ahora, sinó de antaño; ha debído poner de manifiesto algun fruto de su estudio y de su esperiencia: no ha debido contentarse con darnos una muestra de habilidad, pasando de una situacion á otra, ni mas ni menos que como pasan los muebles que se usan en los ministerios.

Hay mucho que hacer en su ministerio, esto es, en el ministerio á su cargo, si hemos de hablar con propiedad: y tiempo es ya de que se ocupe de la cosa con la actividad y con la ilustracion que las circunstancias requieren.

Por que sino, no nos esplicaremos el porque de su estadia en el ministerio, tanto mas, cuanto que, hasta la fecha, no hemos podido esplicarnos, como pudo ser ministro de un presidente, único que le acompañó, en su empecinamiento de negar la amnistía y continuar siendo ministro de otro presidente que la ha decretado. ¡Si seremos torpes!

No existiendo pues, aplicacion amplia que pueda satisfacernos, nos resulta un aparecido. Ni mas ni menos

Los demas, son aparecidos tambien, porque aparecen envueltos en un secreto impenetrable, en un silencio sepulcral, en una sombra dificil de desvanecer; por que si se ven los bultos, no se adivina lo que hay dentro; aunque se les vé moverse materialmente, no acierta uno á presentir lo que saldrá de sus cacúmenes. Son aparecidos por que no traen una foja de servicios políticos digamoslo así, que pueda servir de base para anticipar juicios á su respecto.

Hechos como estamos, á presenciar todos los días, cambios y veleidades, no nos atrevemos á sentar premisas que despues de todo serian gratuitas, toda vez, que los hombres somos, por temperamento, mudables.

No siendo pues conocidos, no pudiendo pues definirlos y clasificarlos y estando ahi, como están, hay que llamar los de cualquier manera.

Y la única que esplica la cosa claramente es la que les dá el nombre de aparecidos.

Similes con estrambote
de artistas muy conocidos
por sus nombres y apellidos,
y amigos de Don Quijote.

Actores :		Actrices :	
Actor rural	CAMPOS	Actriz geográfica	CIUDAD
Actor valeroso	ROLDAN	Actriz de techumbre	TEJALA
Actor del Evangelio	S. JUAN	A. c. con nombre macho	TOMAS
Ac. de las cabras verdes	GIL	Actriz fétida	VALVASURA
Actor de melocoton seco	OREJON	Actriz sin pelo de tonta	CALVET
Actor de mobiliario	MESA	Actriz municipal	ALCALLE
Actor ex-presidencial	JUAREZ	Actriz de mineralogía	LINARES
Actor hípico	CABALLI	Actriz varonil	MARTIN
Actor de nueva invencion	NOVELLI	Actriz de tirabuzon	SACA-NELLES
Músico de labranza	CORTIJO	Actriz de galanteos celestes	AMO-DIO
Músico monarquico fiero	REY-N-OSO	Actriz de frutos	PERALES
Músico Ermitaño	ABAD ANTON	Actriz de resabio	LA MAÑA

(*Continuará*)

SEÑOR INTENDENTE

Yo soy franco y soy prudente,
sin que quiera por esto
significar deseos de intendente;
no aspiro, ni aun en sueños, á ese puesto.
Se que cuesta disgustos y dolores,
se que el cargo es de un peso insoportable
y que hay que ser amable
y reir, sin querer, á los señores
que de noche, de tarde y de mañana
vienen á pretender una macana.
Sé, ademas, que no puede un hombre solo
atender á las miles menudencias
de un empleo tan vasto
que dá labor á muchas intendencias.
Y por eso, tal vez, yo no me esplico,
por que un señor simpático y tan rico
se somete - que en todo hay escepciones -
á vivir una vida trabajosa
y tener, sin querer, preocupaciones.
Ahora mismo, los corsos lo marean,
y por mucho que el cargo lo arregoste,
ve uste poner un poste
y ve quitar un adoquin mal puesto,
y siente Vd. por esto
perder su bienestar, su dulce calma,
y acibarada de dolor el alma,
Deje Vd. que levanten adoquines,
y obligue al que los quite, á que los ponga
y otras cosas di ponga
de mas mejores fines;
cosas que le diré yo muy formal
cuando no nos embrome el carnaval.

COSAS DE SANCHO

Se considera como un hecho, la eleccion de Pelelegringo, para senador por Buenos Aires.

Sin embargo el elemento anti-acordista le es total y fatalmente hostil.

¿A que no sale senador?

Que en esta lucha afanosa
por mas que el partido *abone*,
este una cosa propone
y Dios.... dispone otra cosa.

***

Vamos á ver y que bienes le vendrian á la provincia si triuntase Pelelegringo?

Yo no los veo, y no soy miope.

Y lo peor es que nadie los vé, ni los presiente siquiera.

Tan solo sus contados y fieles y esperanzados partidarios.

¡Que! ¿Todavía los tiene?

***

Como la eleccion se hará casi dentro del carnaval, me atrevo á creer que la creacion de esta candidatura no pasará de ser una broma que los vacunos querran dar á los electores.

Pero broma, muy pesada; dirán estos.

y si no lo dicen ellos no faltará quien lo diga: no nosotros que diriamos: — «que broma tan larga» — en vez de tan pesada.

***

De seguro que él mismo se lo ha creído de la mejor buena fé.

Por que otros lo son, y otros lo han sido y.... otros... lo serán si Dios no lo remedia.

¿Por que pues no ha de serlo él?

Cuando es lo mas cómodo — el punto, no él. —

***

Y si por fin de fiesta fracasa su candidatura ¿ que tesoros pierde? que pedazo de carne le quitan de encima?

Y si le quitasen carne ¿se le conocería?

Nadie habia de observar
la falta de su residuo,
porque hay en ese individuo
mucha tela que cortar.

***

Por ahi, he oido decir que se vá á disfrazar para que no no lo conozcan sus electores.

Claro: por que si lo conocen, no lo elijen, de seguro.

¿ Pero, como no lo van á conocer, si no hay otro de su estatura?

—Es que se pondrá careta en la estatura tambien,— dijo mi vecina.

— O se serruchara ambas piernas por igual y á determinada altura — añadió un aprendiz de carpintero que por allí cerca estaba.

***

De todos modos, se cuenta como seguro, con que pondrá mano en la senaturía.

La mano sana, se entiende, por que la enferma, le dolería.

Creo no obstante, que el lector le vá á doler todo el cuerpo.

Allá lo veremos.

***

Pero hay hombres, que no deben comprometer los reflejos de su historia.

Por pálidos que parezcan ó por funestos que sean.

Y este hombre los vá á comprometer.

Por que si resulta fracasado ¡ayudeme Vd. á sentir!

Cátete Vd. estropeada una personalidad eminente hasta la pared de enfrente, si llega á caerse contra la corriente.

—Es evid... dente.

***

En fin triunfe ó no triunfe, resulta una calamidad; si no triunfa, antes y si triunfa despues.

Por eso á nosotros nos es de todo punto indiferente su triunfo ó su derrota.

Y aqui públicó estimado
este sainete se acaba;
perdona lector querido
con tu gran bondad, sus faltas.

CANTARES

El país está embromado
y el gobierno sin disfraz
que esta es lectores la gracia
de aquel que sabe embromar.

—

Disfrazado de poeta
sale Bartolo al balcon,
mas lo conoce la gente
al verle el acordeon.

—

Disfrazado de torero
el pavo saldrá á la pista,
y al fin lo conocerán
en cuanto dé la caida.

—

Las estrellitas del cielo
yo no las puedo contar,
ni los metros de la tela
que usa Pelele en el frac.

LANZADAS

¡ La Arcadía !

¿Quieren Vds. saber lo que es la Arcadía.... de Buenos Aires?

Pues, allá vá. Pero no, antes quiero poner en conocimiento de mis lectores una cosa interesantísima.

Y es, que todavía no se ha resuelto nada, en el ministerio de Justicia, Cultos é Instruccion pública, referente á mi espediente por cobro de pesos al juzgado de la 7.

¡Vá á hacer un año! ¡Doce meses! ¡365 dias con sus noches !

¡Qua de cosas se pueden hacer en ese lapso de tiempo: ¡Y cuantas se pueden deshacer tambien!

Es decir que mi espediente ha fracasado en el ministerio, por completo, las cuatro estaciones del año.

¡Ah! no hablemos mas.. por hoy y pasemos á ocuparnos de la Arcadía.

Permitidme antes de empezar que repita esta esclamacion ¡La Arcadía!

Figuraos lectores, los que habeis tenido el buen sentido de no haber ido, y vosotros, los que ávidos de novedades, habeis ido una vez y habeis jurado no reincidir, que aquello es lo mas malo, lo peor de lo ultimo y me quedo corto.

¡Que Arcadía, Dios de los Dioses!

En primer lugar, no hay sitio materialmente posible para que pasee el público, por que como aquel o e ti hecho para la explotacion refinada, se ha querido obligar al visitante, con la merma del paseo, á gastarse la plata visitando los mamarrachos que pueblan la Arcadia.

En segundo lugar, se falta al programa, sin esplicaciones de ningun genero, resultando una estafa para el público pagano.

En tercer lugar, la Arcadía está ubicada en uno de los peores sitios de la capital, húmedo y sombrio, falto de aire y ambiente y vecino de yapa del mercado Florida; vecino miasmatico y OLOROSO hasta el vómito.

En los barracones, propios de Chascomus, se exiben mamarrachos como el circasiano tatuado, que segun reza el cartel puede luchar por eso, contra todos los hombres de la tierra.

¡Ni que fuese brasilero!

Cuesta un peso la entrada y los días de moda, dos. Ademas, hay escapes de gas por todas partes y un olor fétido por donde quiera que se vá: en fin, lectores queridos, no lo visiteis mas sino quereis perder la plata y tal vez la vida tambien.

¡Fúgite, horror de los horrores!

El consejo escolar de Lomas de Zamorra ha presentado su renuncia, por desinteligencias con el Dr. Barra.

Pero ha quedado el Dr. Barra, para seguir la propaganda de sus perniciosas doctrinas.

¡Como ha de ser!

LA REPÚBLICA ARGENTINA
MAGNIFICA OLEOGRAFÍA
Representada por una hermosa mujer
DIBUJADA POR DEMÓCRITO
BUSTO TAMAÑO NATURAL
PRECIO 1 PESO m|n.
La semana próxima se pondrá á la venta.

Tipo. Lito. de J. Ribas y Hno., Rincon 158